

# MUSIK - BOX

(made by "der Katz" aus dem Team „gestiefelte Katz“)

Wir hören Sie ständig in der ein oder anderen Weise. Es gibt viele verschiedene Richtungen. Der ein oder andere macht sie auch selbst, indem er singt oder ein Instrument spielt. Egal wie, jeder ist schon mit ihr in Berührung gekommen. Die Rede ist von - Musik,

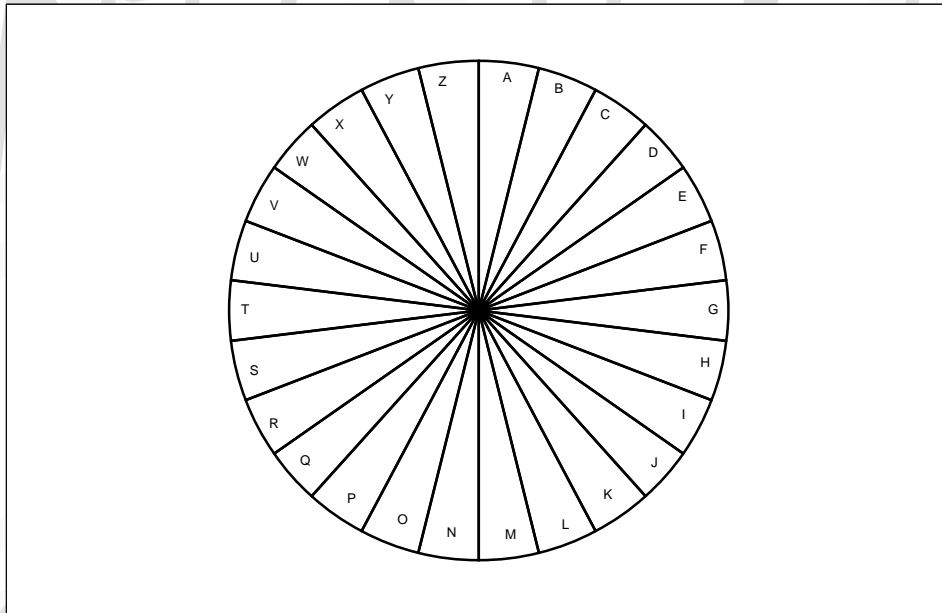
Doch was wissen wir eigentlich über Sie? Wie ist sie entstanden? Wer hat Sie nachhaltig beeinflusst? Diese Fragen in kleine Rätsel verpackt führen dich zur „virtuellen Musik- Box“.

Sie ist in drei Teile aufgeteilt. Die erste Aufgabe: „das Fragespiel“, verrät dir den Homepagenamen. Im zweiten Teil, „Wer bin ich“, errätselst du den Benutzernamen. Im dritten Rätsel, „Lieder und Töne“ erfährst du das Passwort.



## Teil 1: Das Fragespiel

Beantworte die folgenden Fragen und nutze den Tresor um den Homepagenamen zu entschlüsseln. Wie man einen Tresor bedient weißt du sicherlich. Hinter den Antworten steht die Richtung und wie viele Schritte du gehen musst.



Musik ist:

- das Zusammenspiel von Tönen und Rhythmen > *Starte bei P.*
- organisierte Form von Schallereignissen > *Starte bei M.*
- künstlerische Erzeugung von Tönen > *Starte bei N.*

Wie alt sind die frühesten bekannten Musikinstrumente?

- rund 5000 Jahre > *Gehe elf Schritte gegen den Uhrzeigersinn..*
- rund 35000 Jahre > *Gehe zwei Schritte mit dem Uhrzeigersinn.*
- rund 2 Millionen Jahre > *Gehe einen Schritt mit dem Uhrzeigersinn.*

Welches heute noch verwendete Instrument, hat in der Jungsteinzeit seinen Ursprung?

- Pauke > *Gehe einen Schritt gegen den Uhrzeigersinn.*
- Knochenflöte > *Gehe drei Schritte mit dem Uhrzeigersinn.*
- Horn > *Gehe fünf Schritte mit dem Uhrzeigersinn.*

Wo findet man die ältesten Dokumentationen über den Tanz?

- Indien > Gehe einen Schritt mit dem Uhrzeigersinn.
- Afrika > Gehe elf Schritte mit dem Uhrzeigersinn.
- Ägypten > Gehe dreizehn Schritte mit dem Uhrzeigersinn.

Wer entwickelte die, bis heute in der Kirchenmusik verwendete Notation?

- Isidor von Sevilla > Gehe sieben Schritte gegen den Uhrzeigersinn.
- Die Ägypter > Gehe neun Schritte mit dem Uhrzeigersinn.
- Guidos von Arezzo > Gehe zwölf Schritte gegen den Uhrzeigersinn.

Wie nennt man eine Reihe von sechs aufeinander folgenden Tönen?

- Oktave > Gehe zehn Schritte mit dem Uhrzeigersinn.
- Akkord > Gehe zwei Schritte gegen den Uhrzeigersinn.
- Hexachord > Gehe fünf Schritte mit dem Uhrzeigersinn.

Wann begann die Geschichte der Rockmusik, laut der Zeitschrift „Rolling Stone“?

- Ende der 1940 Jahre > Gehe zwei Schritte gegen den Uhrzeigersinn.
- in den 1950er Jahren > Gehe elf Schritte gegen den Uhrzeigersinn.
- in den 1960er Jahren > Gehe sieben Schritte mit dem Uhrzeigersinn.

Welche Musikepoche wird von Musikwissenschaftlern in 3 Epochen unterteilt?

- Musik der Antike > Gehe sechs Schritte gegen den Uhrzeigersinn.
- Musik des Mittelalters > Gehe drei Schritte mit dem Uhrzeigersinn.
- Alte Musik > Gehe zehn Schritte mit dem Uhrzeigersinn.

Welche Subkultur entwickelte sich aus Bluesrock und Psychedelic Rock?

- Heavy Metal > Gehe vierzehn Schritte gegen den Uhrzeigersinn.
- Punk > Gehe einen Schritt mit dem Uhrzeigersinn.
- Gothic Rock > Gehe sechs Schritte mit dem Uhrzeigersinn.

Homepage: \_\_\_\_\_ . de.tf

Teil 2: Wer bin ich?

Finde die gesuchten Personen und Sie verraten dir den Benutzernamen.

Ich lebte um 540 bis 605. Nach mir ist der einstimmige liturgische Gesang der römisch-katholischen Kirche benannt. Dieser wird in Latein gesungen und war ursprünglich unbegleitet. Zudem bin ich der jüngste der vier lateinischen Kirchenlehrer der Spätantike und einer der bedeutendsten Päpste. Gesucht wird nur mein Name ohne „Titel“.

Man nennt mich: \_\_\_\_\_

Der dritte Buchstabe meines Namens ist der fünfte des Benutzernamens.

Ich lebte ca. zwischen 1170 bis 1230 und zähle zu den bedeutendsten deutschsprachigen Lyrikern des Mittelalters. Von mir stammen über 110 Töne und 500 Strophen. Die erste Strophe eines meiner bekanntesten Werke lautet:

„Nû lebe ich mir alrêrst werde  
Sit mîn sündic ouge sihet  
Daz hêre lant und ouch die erde  
Der man vil der êren gihet  
Nû ist geschêhen, des ich ie bat  
Ich bin kômen an die stat,  
dâ got mennischlichen trat.“

Man nennt mich: \_\_\_\_\_

Der vierte Buchstabe meines Vornamens ist der erste des Benutzernamens.

Ich lebte von 1685 bis 1750 und war ein deutscher Komponist des Barock. Des Weiteren war ich Orgel- und Klaviervirtuose. Heute zähle ich zu den bekanntesten und bedeutendsten Komponisten. Zu letzt lebte ich in Leipzig, wo ich unter anderem als Kantor in der ältesten öffentlichen Schule Deutschlands tätig war. Durch meine Tätigkeit erlangte diese Schule internationale Bekanntheit. Eines meiner bekanntesten Werke, ein Oratorium, wird um Weihnachten herum aufgeführt. Eine meiner Passionen widmete ich dem Evangelium nach Johannes.

Ich heiße: \_\_\_\_\_

Der erste Buchstabe meines Nachnamens ist der vierte des Benutzernamens.

Ich lebte zwischen 1685 und 1759 und war ein deutsch - britischer Komponist. Man sagt mir nach, ich sei der fruchtbarste und einflussreichste Musiker der letzten 250 Jahre. Meine Werke erstrecken sich über alle Genres meiner Zeit. Zu meinen Hauptwerken zählen 42 Opern und 25 Oratorien, darunter „The Messiah“, eines meiner bekanntesten Werke.

Ich bin: \_\_\_\_\_

Der fünfte Buchstabe meines Nachnamens ist der dritte des Benutzernamens.

Ich wurde im April 1732 geboren. Im Mai 1809 ging mein Leben zu Ende. Bekannt bin ich als deutsch-österreichischer Komponist und führender Vertreter der Wiener Klassik. Den größten Teil meiner beruflichen Laufbahn verbrachte ich als Hofmusiker. Eine meiner Melodien ist bis heute besonders den Deutschen Bürgerinnen und Bürgern bekannt und wird bei Staatsempfängen oder internationalen Sportereignissen gespielt. Weiter habe ich 14 Messen komponiert, darunter die Theresienmesse.

Mein Name ist: \_\_\_\_\_

Der erste Buchstabe meines Nachnamens ist der zweite des Benutzernamens.

Ich lebte von 1901 bis 1971 und war ein bekannter Jazztrompeter und Sänger. Bis heute habe ich auf Trompeter des traditionellen Jazz Einfluss. Mein Spitzname inspirierte mich zu dem Titel "Dippermouth Blues".

Ich heiße: \_\_\_\_\_

Der fünfte Buchstabe meines Nachnamens ist der siebte des Benutzernamens.

Ich wurde 1935 in den USA geboren. Im Alter von 42 Jahren starb ich. Neben meiner Musik, die mich weltbekannt machte, war ich auch als Schauspieler tätig. In 30 meiner 31 Spielfilme fungierte ich als Hauptdarsteller. Ich gelte bis heute als einer der wichtigsten Musiker der Rock- und Popkultur.

Ich bin \_\_\_\_\_

Der letzte Buchstabe meines Vornamens ist der zehnte des Benutzernamens.

Im Dezember 1942 wurde ich in Berlin geboren. Heute bin ich als deutscher Liedermacher bekannt. Zu meinen erfolgreichsten Werken gehören „Der Mörder ist immer der Gärtner“, „Keine ruhige Minute“ und „Über den Wolken“.

Mein Name ist: \_\_\_\_\_

Der zweite Buchstabe meines Nachnamens ist der neunte des Benutzernamens.

*Ich erblickte 1948 in England das Licht der Welt und bin ein Komponist. Am bekanntesten sind meine zahlreichen Musicals, aber ich habe, in Erinnerung an meinen Vater, auch ein Requiem komponiert. Eines meiner bekanntesten Musicals wird auf Rollschuhen aufgeführt. Ein weiteres Musical ist Eva Perón gewidmet und erzählt ihre Geschichte.*

*Ich heiße: \_\_\_\_\_*

*Der erste Buchstabe des zweiten Wortes meines Namens ist der achte des Benutzernamens.*

*Ich wurde 1958 geboren und starb 2009 eines unnatürlichen Todes. Bekannt bin ich als weltberühmter Sänger, Tänzer und Entertainer aus den USA. Mit weltweit mehr als 750 Millionen verkauften Tonträgern gelte ich als einer der erfolgreichsten Entertainer und bin aus der Welt der Popmusik nicht mehr wegzudenken. Bereits als Kind spielte ich in einer Band. In den 1980er Jahren veröffentlichte ich als Solokünstler, das bis heute am meistverkaufteste Album.*

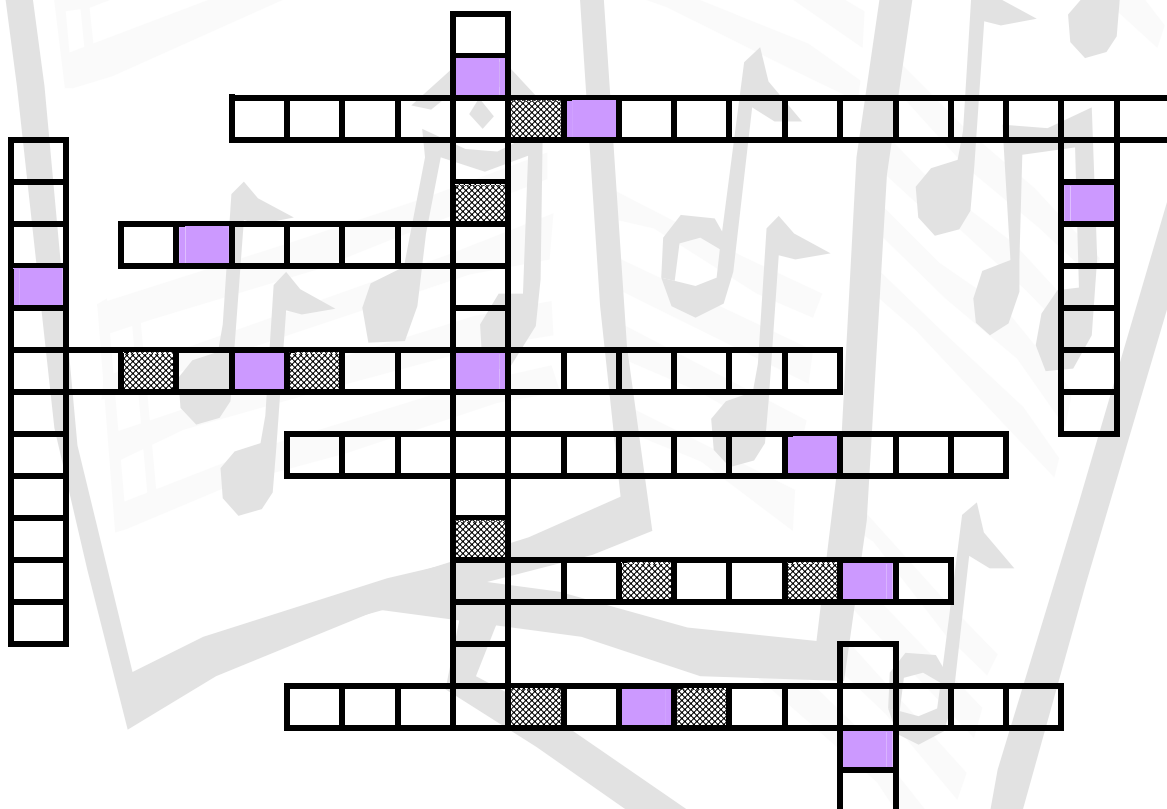
*Ich bin: \_\_\_\_\_*

*Der zweite Buchstabe meines Nachnamens ist der sechste des Benutzernamens.*

**Benutzername:** \_\_\_\_\_

### Teil 3: Lieder und Töne

Die nachfolgenden Texte und Melodien stammen aus bekannten Musikstücken. Setze die gesuchten Titel in das Kreuzworträtsel ein. Die Buchstaben in den bunten Feldern ergeben in der richtigen Reihenfolge das Kennwort.



Das Kennwort lautet: \_\_\_\_\_

1. Aus welchem Lied stammt diese Melodie?



2. Welcher Song beginnt hiermit:?

*"It's nine o'clock on a Saturday, the regular crowd shuffles in.  
There's an old man sitting next to me, makin' love to his tonic and gin.  
He says: "Son, can you play me a memory? I'm not really sure how it goes,  
but it's sad and it's sweet and I knew it complete when I wore a younger man's clothes." "*

3. Welcher Song beginnt mit folgendem Text??

*"When I find myself in times of trouble  
Mother Mary comes to me,  
Speaking words of wisdom".  
.....*

4. Aus welchem Oratorium stammt der Ausschnitte dieses Chorus?

*„Halleluja, Halleluja,[...], den Gott der Herr regieret allmächtig  
Halleluja, Halleluja [...] das Königreich der Welt ist fortan  
das Königreich des Herrn und seines Christ  
und seines Christ  
und er regiert auf immer und ewig  
Herr der Herrn, der Welten Gott [...]  
Halleluja, Halleluja.“*

5. Diese Noten bilden die Melodie von ..... ?



6. Um den Refrain welches Songs handelt es sich hier?

*"Take me to the magic of a moment on a glory night,  
Where the children of tomorrow share their dreams,  
with you and me.  
Take me to the magic of a moment on a glory night,  
where the children of tomorrow dream away .....*



7. Aus welchem Lied stammt diese Strophe?

„Das wir uns hier in diesem Tal  
Noch treffen so viel tausendmal  
Gott mag es schenken, Gott mag es lenken  
Er hat die Gnad.“

8. Dies ist die Titelmelodie zu.... ?

The image shows a musical score for two instruments, Instrument 1 and Instrument 2, in 2/4 time. The score consists of five systems of staves. The first system shows measures 1-4. The second system shows measures 5-8, with a repeat sign at measure 5. The third system shows measures 9-12, with a 'To Coda' marking at measure 10. The fourth system shows measures 13-16. The fifth system shows measures 17-20, ending with a double bar line. The melody for Instrument 1 is a simple, catchy tune, while Instrument 2 provides a harmonic accompaniment.

9. Aus welchem Musical stammen folgende Zeilen?

„Midnight.  
Not a Sound from the pavement.  
Has the moon lost her memory.  
She is smiling along.  
In the lamplight the withered leaves collect at my feet.  
And the wind begins to moan.“

10. Aus welchem Lied stammen folgende Zeilen?

*Doch für uns gibt es kein Klagen,  
Ewig kann's nicht Winter sein.  
Einmal werden froh wir sagen:  
Heimat, du bist wieder mein.*

*Nun solltest du Homepage, Benutzernamen und Kennwort kennen.  
Gebe den Benutzernamen und das Passwort in Großbuchstaben ein.*

*Ich hoffe du hattest soviel Spaß beim Knobeln und Recherschieren, wie ich beim Erstellen der Box.  
Den Stempel schicke ich dir sobald wie möglich zu. Über einen Eintrag im Forum würde ich mich freuen.*

*Miau und Liebe Grüße*

*die Katz*